

যদিও ধর্ম: আত্মিক যজ্ঞাচার-
-সর্বস্ব:। কিন্তু প্রবাসনস্থ ধর্মচিন্তা
অত্যন্ত: উৎসাহিত। অত্র কিছু শিখ

2016						
JUNE	S	M	T	W	T	F
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28
	29	30				

ગાનપુ - અર્ચ - કાર્તિકેય - દુર્ગા - કાલિકાદિ -
દેવદેવીનાં પૂજાપાઠનાદિકમ્ ડેવદાસિભ્યં

ધર્મસાધનામ્ સહ । વાણ્ણવજાતિ દેવનિકામ્યા
અપિ અભ્યાસમ્ સ્વીક્રિયતે । અતઃ પુરાણપુ
ત્રાહિં આ , ક્રમા , ક્રાંતિઃ , સમ્પાદનમ્ ,
સ્તુતિપ્રવૃત્તિઃ , દયા , દાનમ્ , દક્ષિણમ્ , વ્રતમ્ ,

અગ્રમ્ , ભાગમ્ , ચિદા , જ્ઞાનમ્ (છેતામીનાં
માનવિકશૂનમ્ સહજમ્) સુખં વર્તિતમ્ ।

ધર્મસાધનામ્ અદ્યપિ
ભગવતપુરાણમ્ પઠ્યતે । વામલીલાયાં
વામક્રમોઃ અલોકિકમ્ પ્રેમ વર્તિતમ્ ।
દુર્ગાપુરાણમ્ માર્કંડેયપુરાણમ્ અંશઃ
ક્રીડાં પઠ્યતે અદ્યપિ ।

અતઃ દેવતવર્ષમ્ ધર્મસાધનામ્
પુરાણમ્ ગુણદેવિઃ પ્રદેવઃ દૃશ્યતે ।

પ્રાચીન - પ્રદેવઃ
પુરાણાનિ કરીતમ્ । સુષ્ટીનિકાલાદેવ અશ્કૃત -

પરિગણિતમ્ । કાર્યરચનામ્ ડેવકાલે
પરિગણિતમ્ । યથા - મહાકલિકાલિનામ્
પદ્મપુરાણમ્ આશ્રયમ્ અવનમ્

અદિકાલકલ્પનમિતિ ચિદ્રવિચારઃ
નાદિકમ્ સ્મૃતિમ્ । વિક્રમોર્વશીમ્ મ્ સ્મૃતિ -
મહા - ભગવતપુરાણમ્ પ્રદેવઃ દૃશ્યતે ।

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

বঙ্গবংশে বিষ্ণু পুরাণের তথা কুমারভাস্কর
শিব পুরাণের প্রণেতা: হুগুর্গে।

বঙ্গ পুরাণের তথা ক্ষুদ্র-
পুরাণের প্রণেতা: অন. মহাকবি:
বঙ্গাক্ষর: হুগুর্গে, মহাকবি: বৃষ্টিভঙ্গ
কবিমঞ্জরী, শ্রীকল্পচরিত, কল্পদ্রুম
হুগুর্গে চিত্রামণি, রক্তমঞ্জরী দশাবতার,
নীলকণ্ঠ-দীপ্তি, শিবলীলাবিশ্ব, চৈতন্য
কাণ্ডানি, রঞ্জিতকোষ, আশ্বিন
বৃষ্টিভঙ্গ।

অপরাজিত গীতগোবিন্দ, লীলাবল্লভ
কুমারভাস্কর, (কুমারভাস্কর) শ্রীমদ্ভক্তি-
চন্দ্র: চৈতন্য পুস্তকানাং প্রণেতা:
অনুভূত।

বঙ্গীয় সাহিত্যে: কুমারভাস্কর-
পুরাণ সাহিত্যে ইন্দ্রবদনদাস
'চৈতন্যভাগবত', 'কুমারভাস্কর' শ্রীকল্পদ্রুম,
কবিমঞ্জরী, 'গোপালবিজয়' (চৈতন্য)
প্রণেতা: বৃষ্টিভঙ্গ।

Important

তথা চৈতন্যমঙ্গল,
মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চৈতন্য
পুরাণ সাহিত্যে প্রণেতা: অপরাজিত।

2016						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	
13	14	15	16	17	18	
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30			

হেমচন্দ্র - (অমম) কুসংস্কার, মনুষ্যদমনদক্ষ
 ব্রহ্মজ্ঞান, বীরাঙ্গনা ~~ক~~ ইতি কাব্যদ্বয়ম্,
 নবীনচন্দ্র (অনন্ত) তথীকাব্যম্, বজ্রিমহাদ্বয়
 "ধর্মতত্ত্ব" "কৃষ্ণচরিত্র" (চতুর্থঃ) অনুঃ
 পুস্তানামাম্ আলােকন আলােকিতাঃ।
 অতঃ ভারতীয়ধর্মীয়কীর্ত
 ভারতীয়সাহিত্যে চ পুস্তানামাম্ অনুলসীমঃ
 অত্রঃ পরিচয়গত ইতি সম্।



ৱসন্তোষাবনম → CG+1 Date - 28/04/2023
 First Semester Friday, Boalia
 কুমারসংস্কার শ্লোকসংখ্যা - 5 Marks - 4.

"ক কাম্পিতার্থস্থিরনিষ্কমঃ মনঃ পশুশ
 -নিম্নাঙ্কিমুখঃ প্রতিপায়ে"। (কুমার 5).

কাম্পিতঃ অর্থাৎ অর্থ বিষয়ো স্থিরনিষ্কমঃ
 মনঃ চিত্তঃ মানসঃ ~~কাম্পিতঃ~~ জনঃ ন
 কঃ জনঃ প্রতিপায়ে অতিনিবর্তয়ে?
 -নিম্নাঙ্কিমুখঃ পশুঃ নিম্নদেশসাময়িনঃ
 জনঃ কঃ জনঃ অতিনিবর্তয়ে? মম

Important

জনম মনঃ কাম্পিতনি অর্থাৎ বিষয়ে
 সুদৃঢ়ধারণ অকল্পবদ্ধঃ অতি নিম্ন
 জনম মনঃ কোহপি জনঃ অতিনিবর্তয়িতুঃ

MAY

21

142-223

21st Week

SATURDAY

2016

MAY

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ନ ଅମର୍ଥ ବୋଲି । ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଢ଼ମଂକଳ୍ୟବତଃ ।
 କନ୍ୟା ମନସି ଆମିତା । ଆକ୍ତିଃ । ପର୍ବତେ ।
 ତତ୍ତ୍ୱନିମିତ୍ତ ଆ ଆକ୍ତିଃ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱ
 ମନସଃ ମଂକଳ୍ୟାଃ । ଅତିନିବର୍ତ୍ତନ ବାଧା
 କନ୍ୟାତି ।

ତତ୍ତ୍ୱ ଡେକ୍ଲହାନାଃ । ଯଦା କନ୍ୟା
 ନିମ୍ନାଦିମୁଖ୍ୟଂ ଦେଶଂ ହୀନଂ ଅତି ସ୍ୱାଧୀନ
 ଗତିତି ବା, ତଦା ତାଂ କନ୍ୟାସାମାଜି
 ହୋଷ୍ଟି ଅତିନିବର୍ତ୍ତୟିତୁଂ ନ ଅମର୍ଥ
 ବୋଲି । ତତ୍ତ୍ୱ କାରଣଂ ହି ନିମ୍ନାଦିମୁଖିକମ୍-
 ଧାରାୟାଃ । ଅବଳା ଆକ୍ତିଃ । ବିବାହେ ।
 ତାଂ ଆକ୍ତିଃ ହୋଷ୍ଟି ଆଧାରଃ
 କନ୍ୟା ହୋଷ୍ଟିଂ ନ ଅମର୍ଥ ବୋଲି । ଅତଃ
 ଆ କନ୍ୟା ଅବଳା ସେବତୀ ଚ ଯଦି
 ନିର୍ବାହା ହୁଏ ନିମ୍ନହୀନଂ ଗତିତି ଗଚ୍ଚତି
 ବା ।

କାଳିଦାସାୟ କମାରାୟା SUNDAY 22
 ମହାମର୍ତ୍ତ୍ୟାଣି ଅନି ନିବିଆନ୍ତାୟେ ଗୌରୀ
 ଦୁର୍ଗା ତପଃଆଧିନାୟା ଦୃଢ଼ମଂକଳ୍ୟଂ କୂର୍ତ୍ତବୀ,
 ଯାତା ମେନକା ତାଂ ଦୁର୍ଗାଂ ଶ୍ଚି ହାନ୍ତୟାଃ
 ତପାୟାଃ ନିବାରୟିତୁମ୍ । ଅଟେଷେତ ।

Important

କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଗା ଆମିତା ଦୃଢ଼ମଂକଳ୍ୟଯୁକ୍ତା ।
 ତତଃ ତପାୟାଃ ମନସି ଅବଳା ଆକ୍ତିଃ
 ଜାତା । ଅତଃ ଯାତା ମେନକା ଗୌରୀ
 ନିବାରୟିତୁମ୍ । ଅମର୍ଥା ଅବରତ୍ତ୍ୱ ଇତି
 ତାପ୍ୟମ୍ ।